Композиционный центр

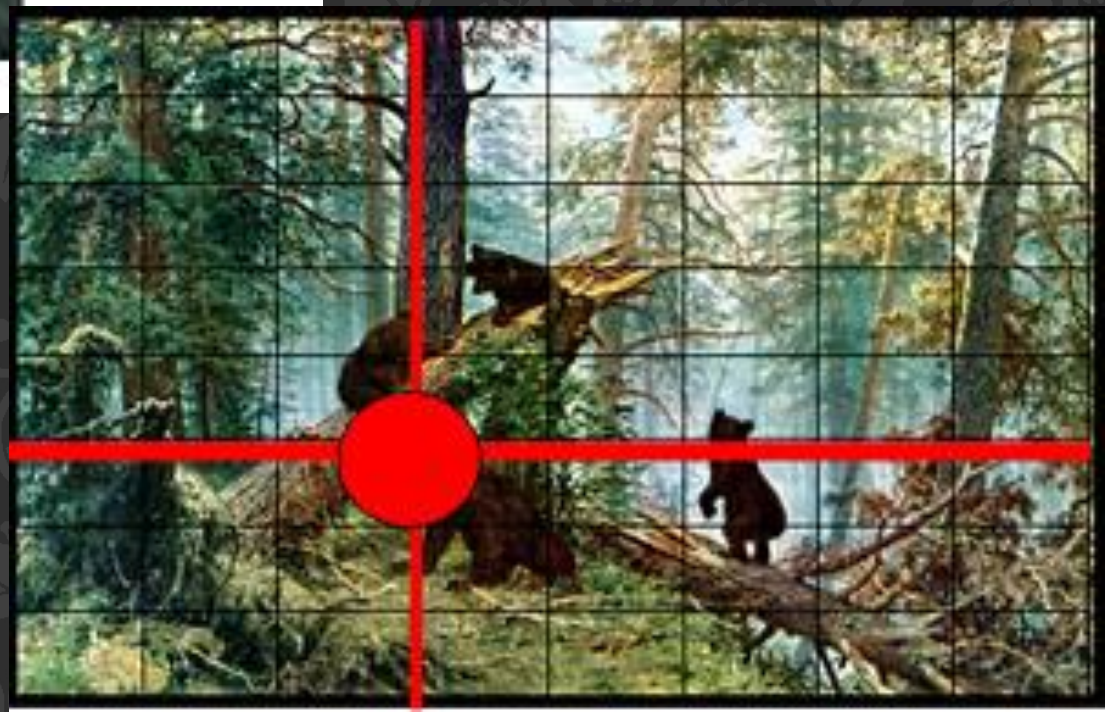
ДОМИНАНТА

Подготовила презентацию
преподаватель МБУ ДО ДШИ г. Строитель
Смольякова Д.А.

Доминанта композиции

- Центр композиции – это достаточно большой элемент композиции, которому подчиняется все остальное





Центром композиции является главный смысловой элемент

Доминанта - композиционный центр

Для выделения применяются следующие приемы:

- Группирование элементов в одном месте;
- Укрупнение плана;
- Цветовой акцент;
- Контраст;
- Форма.



Приемы выделение доминанты

1. Сгущение элементов на одном участке плоскости по сравнению с довольно спокойным и равномерным их рассредоточением на других участках.





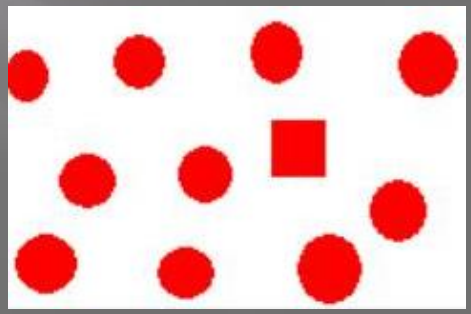
Приемы выделение доминанты

2. Контрастность форм, например, среди определенных одинаковых форм встречается совсем другая форма которая отличается от основных.









Приемы выделение доминанты

5. Увеличение в размерах одного из элементов в композиции или наоборот: среди более крупных располагается мелкий, который также может резко отличаться и доминировать.



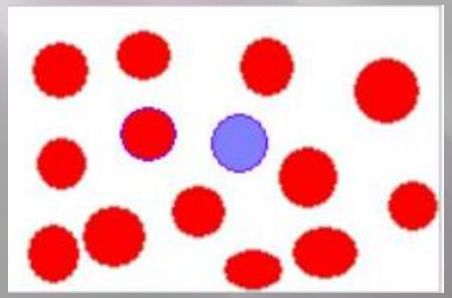




Приемы выделение доминанты

6. Выделение элемента цветом, остальные параметры, размер и форма одинаковые.









Задание 1.

С помощью 4-6 предметов создать на листе две композиции с ярко выраженной доминантой: (по выбору уч-ся)

1. **Сгущение элементов в одном месте.**
2. **Выделение по форме**
3. **Выделение цветом**
4. **Выделение размером**

Материалы: бумага А4, цветные карандаши.



Выделение цветом



Выделение размером

Задание 2. Выполнить этюд натюрморта, с выделением композиционного центра цветом

Пример работы





Материалы: бумага А3, гуашь.

Спасибо за внимание